

Biografia Artística (completo)

Nuno JACINTO

[Português]

Compositor, músico, professor, maestro, crítico e regular comentador de concertos. Natural do Funchal, iniciou os seus estudos no Conservatório – Escola das Artes da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa. Estudou Violino com o professor Vladimir Proudnikov, frequentando o curso profissional de instrumento. Em 2002, ganha o 2.º prémio de Violino no “International Competition for Young Performers” em Atenas.

Entre 2003 e 2007, estuda Composição da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE-IPP) no Porto, nas classes de João Madureira, Nuno Côrte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. Frequentou em 2005, o curso de direcção orquestral com Cesário Costa. Em 2006, é premiado com a Bolsa de Mérito 2004/2005 do Instituto Politécnico do Porto (IPP). É desde 2015, Mestre em Ensino da Música pela Universidade Católica Portuguesa (UCP).

Como compositor, em 2007 a sua peça “Solo II” para violino solo integrou como peça portuguesa contemporânea obrigatória no Prémio Jovens Músicos 2007 (Antena 2/RDP). Participou no II Atelier de Leitura para Jovens Compositores da Orquestra do Algarve em 2008 e no 7º Workshop para Jovens Compositores Portugueses da Orquestra Gulbenkian em 2009, com a sua obra orquestral “ArRestare”. Em 2013, foi selecionado para participar no concurso “Novos Compositores” da Orquestra Metropolitana de Lisboa, com a obra “The Distracted Composer”. Em 2015, a Orquestra Clássica da Madeira estreou a sua obra “...Além...Argüim...”. Em 2011, lançou o seu primeiro trabalho discográfico “Diagnosis” pela editora Numérica (NUM 1223). Em 2013, a sua obra "Ilusão - Quatro Canções sobre a Ilusão" é incluída no trabalho discográfico "Canções de Lemúria", pelo duo Marina Pacheco & Olga Amaro, na editora Parlaphone Music Portugal (a Warner Music Group Company). Já em 2022, a sua obra "Dois Anagramas Pessoaanos" para Trombone e Piano foi gravado no trabalho discográfico "Mensagem" do duo Gabriel Antão & Pedro Costa (Fundação GDA).

Em 2014, ganhou 2º Prémio no 1º Concurso de Composição de Canções para Crianças sobre Poemas Portugueses, promovido pela Associação Portuguesa de Educação Musical (APEM) e o INATEL.

A sua Música é construída na versatilidade estilística e no descompromisso com posturas rígidas de criar arte, abarcando as novas técnicas e meios de fazer Música com a soma do reflexo do “eu artístico” no seu mundo de influências do passado musical.

A sua actividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal, electrónica e didáctica. Obras suas já foram executadas não só em vários pontos do país, como em festivais no estrangeiro.

As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

Como docente, exerceu funções em diversas instituições na área científica musical. É atualmente docente de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão. Colaborou com a organização “Meloteca”, como formador de tecnologias musicais para professores.

Como escritor, colaborou com a Porto Editora na produção de textos didácticos para professores e com a editora Numérica, na elaboração de textos musicais. Como crítico, colabora com a revista Da Capo e com a MisoMusic na recensão de trabalhos discográficos e concertos no campo erudito.

Website de Compositor: www.nunojacinto.com

AVA Musical Editions – Página do Compositor: <https://editions-ava.com/compositor/nuno-jacinto-1985>

[Actualização de Julho 2026]

Artistic Biography [Full]

Nuno JACINTO

[English]

Composer, musician, teacher, conductor, critic, and regular concert commentator. Born in Funchal, Madeira, he began his musical studies at the Conservatório – Escola das Artes da Madeira, studying Violin, Piano, Organ, and Harp. He studied Violin with Professor Vladimir Proudnikov, completing the professional instrumental performance programme. In 2002, he was awarded Second Prize in Violin at the *International Competition for Young Performers* in Athens.

Between 2003 and 2007, he studied Composition at the Escola de Música e Artes do Espetáculo (ESMAE – IPP), under João Madureira, Nuno Côrte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes, and Klaas de Vries. In 2005, he attended an orchestral conducting course with Cesário Costa. In 2006, he received the Merit Scholarship for the 2004–2005 academic year. By the Instituto Politécnico do Porto (IPP). Since 2015, he has held a Master's degree in Music Education from Universidade Católica Portuguesa (UCP).

As a composer, his work *Solo II* for solo violin was selected in 2007 as the compulsory contemporary Portuguese work for the *Prémio Jovens Músicos* (Young Musicians Award), organised by Antena 2/RDP. In 2008, he participated in the Second Reading Workshop for Young Composers organised by the Algarve Orchestra, and in 2009 he took part in the Seventh Workshop for Young Portuguese Composers of the Gulbenkian Orchestra, presenting his orchestral work *ArRestare*. In 2013, he was selected for the *Novos Compositores* (New Composers) competition organised by the Lisbon Metropolitan Orchestra with his work *The Distracted Composer*. In 2015, the Orquestra Clássica da Madeira premiered his composition *...Além...Argüim...*

In 2011, he released his debut album *Diagnosis* on the Numérica label (NUM 1223). In 2013, his work *Ilusão – Quatro Canções sobre a Ilusão* (*Illusion – Four Songs on Illusion*) was included on the album *Canções de Lemúria*, recorded by the duo Marina Pacheco & Olga Amaro and released by Parlaphone Music Portugal (a Warner Music Group company). In 2022, his work *Dois Anagramas Pessoaanos* (*Two Pessoaan Anagrams*) for Trombone and Piano was recorded on the album *Mensagem* by the duo Gabriel Antão & Pedro Costa, released by the GDA Foundation.

In 2014, he was awarded Second Prize in the First Competition for Children's Songs Based on Portuguese Poetry, organised by the Portuguese Association for Music Education (APEM) and INATEL.

His music is characterised by stylistic versatility and a refusal to adhere to rigid artistic doctrines, embracing new compositional techniques and technologies while reflecting his artistic identity through a broad spectrum of musical influences.

His compositional output encompasses instrumental, choral, vocal, electronic, and educational music. His works have been performed throughout Portugal as well as at international festivals abroad. His compositions are published by AVA Musical Editions.

As an educator, he has taught at several institutions specialising in music. He is currently a Music Studies lecturer at the Academia de Música de Vilar de Paraíso and at ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão. He has also collaborated with the educational organisation Meloteca, providing professional development courses in music technology for teachers.

As a writer, he has collaborated with Porto Editora in the production of educational materials for teachers and with Numérica on the preparation of programme notes and music-related publications. As a critic, he regularly contributes reviews of recordings and classical music concerts to *Da Capo* magazine and MisoMusic.

Website de Compositor: www.nunojacinto.com

AVA Musical Editions – Página do Compositor: <https://editions-ava.com/compositor/nuno-jacinto-1985>

[Actualização de Julho 2026]

Biografia [mínima]

Nuno JACINTO

[Português]

Compositor, músico, professor, maestro, crítico e regular comentador de concertos. Natural do Funchal, iniciou os seus estudos no Conservatório – Escola das Artes da Madeira em Violino, Piano, Órgão e Harpa, finalizando o curso profissional de instrumento em Violino. Estudou Composição da Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE-IPP) no Porto, nas classes de João Madureira, Nuno Côrte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes e Klaas de Vries. É desde 2015, Mestre em Ensino da Música pela Universidade Católica Portuguesa (UCP).

A sua actividade composicional engloba música instrumental, coral, vocal, electrónica e didáctica. Obras suas já foram executadas não só em vários pontos do país, como pelas principais orquestras nacionais. As suas obras são editadas pela AVA Musical Editions.

Como docente, exerceu funções em diversas instituições na área científica musical. É actualmente docente de Ciências Musicais na Academia de Música de Vilar de Paraíso e na ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão. Como crítico, colabora com a revista Da Capo na recensão de trabalhos discográficos e concertos no campo erudito. É comentador regular de concertos dos mais variados concertos de música erudita, aproximando o público da arte musical.

Website de Compositor: www.nunojacinto.com

AVA Musical Editions – Página do Compositor: <https://editions-ava.com/compositor/nuno-jacinto-1985>

[Actualização de Julho 2026]

[Minimal] Biography

Nuno JACINTO

[English]

Composer, musician, teacher, conductor, critic, and regular concert commentator. Born in Funchal, he began his musical studies at the Conservatório – Escola das Artes da Madeira, where he studied Violin, Piano, Organ, and Harp, graduating from the professional instrumental performance programme in Violin. He studied Composition at the Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE-IPP) in Porto, under João Madureira, Nuno Côrte-Real, Dimitris Andrikopoulos, Clarence Barlow, Carlos Guedes, and Klaas de Vries. Since 2015, he has held a Master's degree in Music Education from the Universidade Católica Portuguesa (UCP).

His compositional output encompasses instrumental, choral, vocal, electronic, and educational music. His works have been performed throughout Portugal, including by the country's leading orchestras. His compositions are published by AVA Musical Editions.

As an educator, he has taught at several institutions in the field of music. He is currently a lecturer in Music Studies at the Academia de Música de Vilar de Paraíso and ArtEduca – Conservatório de Música de Vila Nova de Famalicão.

As a critic, he contributes reviews of recordings and classical music concerts to *Da Capo* magazine. He is also a regular concert commentator, presenting and contextualising a wide range of classical music performances and helping audiences engage more deeply with the musical arts.

The Composer's website: www.nunojacinto.com

AVA Musical Editions composer page: <https://editions-ava.com/compositor/nuno-jacinto-1985>

[Update July 2026]